



WEB-SÉRIE

février 2021

Organisation : Jean-Marie Bard, Xavier Coumoul, Bernard Guy Grand et Béatrice Morio

MARDI 2 FÉVRIER 2021

HISTOIRE DES ÉDULCORANTS, DÉVELOPPEMENT D'UN MARCHÉ, IMAGE DANS LA SOCIÉTÉ

Modérateur : **Thierry Thomas-Danguin** (INRAE, CSGA, Dijon)

9h45-10h : Accueil des participants

10h-10h10 : Introduction

10h10-11h30 : Interventions

- Consommation d'édulcorants en Belgique et dans certains autres pays européens (**Joris Van Looco**, Institut Sciensano, santé publique, Belgique)
- La consommation des édulcorants comparativement à celles du sucre (**Pascale Hebel**, CREDOC, Paris)
- Image des édulcorants dans la société (ethno - psycho - sociologie) (**Claude Fischler**, CNRS, IIAC, Paris)
- Discussion de 20 minutes

11h30-11h35 : Annonce de la session suivante

MARDI 16 FÉVRIER 2021

PHYSIOLOGIE DU SUCRE, ASPECTS HÉDONIQUES DU GOÛT SUCRÉ

Modérateur : **Bernard Guy Grand** (Paris), **Thierry Thomas-Danguin** (INRAE, CSGA, Dijon)

9h45-10h : Accueil des participants

10h-10h10 : Introduction

10h10-11h30 : Interventions

- Physiologie du goût sucré (**Marie-Chantal Canivenc-Lavier**, CSGA Dijon)
- Addiction au goût sucré : fantasme ou réalité (**Sophie Nicklaus**, CSGA Dijon)
- Sensing du glucose et cerveau (**David Val-Laillet**, NuMeCan, Rennes)
- Discussion de 20 minutes

11h30-11h35 : Annonce de la session suivante

MARDI 23 FÉVRIER 2021

PHYSIOLOGIE DES ÉDULCORANTS, COMPORTEMENT ALIMENTAIRE, GESTION DU POIDS ET DU RISQUE DE DIABÈTE

Modérateur : **Marc Fantino** (Université de Bourgogne, Dijon)

9h45-10h : Accueil des participants

10h-10h10 : Introduction

10h10-11h30 : Interventions

- Aspects toxicologiques, évaluation de la sécurité (**Dominique Parent-Massin**, Université Brest, EFSA)
- Influence des édulcorants sur le comportement alimentaire et le poids corporel (**Jean-Michel Lecerf**, Institut Pasteur de Lille)
- Sécrétion d'insuline, effets métaboliques et risque de diabète (**Fabrice Bonnet**, CHRU Rennes)
- Discussion de 20 minutes

11h30-11h35 : Conclusion de Bernard Guy Grand

avec le soutien de :

